

Calidad de tintes para el cabello

Para orientar su decisión de compra ante la gran variedad de marcas de tintes para el cabello que se comercializan en el mercado En diversas civilizaciones de la antigüedad, teñirse el cabello era un procedimiento usual que se empleaba como signo de distinción tanto entre hombres como entre mujeres. Con el paso del tiempo, las técnicas y las sustancias para realizar este proceso han evolucionado para mejorar los resultados y disminuir los riesgos.

Constitución del cabello

El cabello es un filamento de naturaleza córnea que nace en los poros de la piel y cumple una función protectora. Crece a partir de un tubo diminuto llamado **folículo**, que es una invasión de la epidermis en forma de botella. En el extremo de la base de cada folículo se encuentra la **papila**, la cual produce células que dan origen al cabello; la papila posee nervios y una abundante irrigación sanguínea que hacen posible el crecimiento del cabello.

Las condiciones del cabello dependen de la salud de la piel y del cuero cabelludo, e incluso pueden ser un indicador del estado general del organismo. El componente principal del cabello es una proteína llamada **queratina**, encargada de dar consistencia a la cabellera, también presente en las uñas, la cual está compuesta de aminoácidos (ácido glutámico, arginina, cisteína, cistina, serina, leucina e isoleucina, glicina, treonina, valina), agua y grasas.

Si observamos una hebra de cabello a través del microscopio podemos distinguir las tres capas de células que lo componen:

La cutícula es la capa exterior del cabello. Tiene la apariencia de escamas de pez o de tejas de techo, no contiene pigmentos, es decir, es transparente. Su función principal es proteger la corteza del cabello, la queratina le confiere resistencia. Su integridad proporciona brillo y facilidad de deslizamiento cuando se cepilla el cabello.

La corteza es la capa más importante para la coloración, ya que ahí se encuentran los pigmentos naturales del cabello en forma granular o difusa; en la corteza tienen lugar los cambios de color por medio del tinte o decolorante. Su función consiste en dar fortaleza, elasticidad, tamaño y diámetro al cabello.

La médula es la parte central del cabello, representa el 21 por ciento de su superficie total y está compuesta por células redondeadas.

Actualmente los tintes para el cabello ofrecen una gama de productos que sobrepasan las 60 tonalidades.

La formulación de los tintes debe incluir componentes que faciliten la coloración del cabello a la temperatura ambiente y sin que lleguen a dañarlo.

Los factores que influyen en el resultado final del tinte son la intensidad del pigmento natural, la textura y la porosidad del cabello, la cantidad de canas, el pigmento contribuyente de la fórmula, el volumen (cantidad) de peróxido y la clase de producto que se utiliza.

Ese resultado también se verá afectado al aplicar productos como brillan-tinas, lociones fijadoras, lacas capilares, preparados para la ondulación, jabones o champúes, e incluso el tipo de agua utilizada para lavar el cabello (dura, blanda o clorada).

Un problema que enfrenta la tecnología de los tintes es crear un producto adecuado para teñir cabellos que son muy heterogéneos.

Cabe señalar que todo fabricante de tintes para el cabello tiene la responsabilidad de avalar la seguridad de sus productos, los cuales debe someter a estudios de irritabilidad y funcionalidad para asegurar su adecuado desempeño conforme a las especificaciones de cada caso, y a los estándares de calidad aplicables.

Los tintes a prueba

El análisis de estos productos consideró como base dos Normas Oficiales: la NOM-002-SCFI-1993 «Contenido Neto. Tolerancias y Métodos de Verificación», y la NOM-141-SSAI-1995 «Bienes y Servicios. Etiquetado para Productos de Perfumería y Belleza Preenvasados».

El estudio incluyó la evaluación de la información del etiquetado, así como de los parámetros técnicos que ofrecieran al consumidor información detallada sobre el comportamiento de los tintes durante su uso.

Contenido neto. Se verificó que la cantidad declarada en la etiqueta correspondiera al contenido real del producto.

Información comercial. Se revisó que los productos incluyeran la información comercial básica, como denominación genérica y específica del producto; nombre, denominación o razón social y domicilio del productor o responsable de la fabricación; país de origen del producto; en productos importados, nombre, denominación o razón social y domicilio del importador; lista de ingredientes; instrucciones de uso; número de lote; y leyendas precautorias que sean requeridas para ese tipo de producto. Además se corroboró que todos los datos en la etiqueta aparecieran redactados en español, con caracteres claros, visibles e indelebres.

Pruebas de sensibilidad. Se verificó la prueba de sensibilidad en cada una de las marcas evaluadas, así como que el producto incluyera información - en el etiquetado o en el instructivo anexo- sobre la prueba que debe realizar el consumidor antes de aplicar un tinte para asegurarse de que no presenta sensibilidad a sus componentes.

Estabilidad. Se revisó que los componentes de los tintes no presentaran inestabilidad en la emulsión (separación de los componentes, aparición de gotas de agua o sedimentos, cambio de color) al ser sometidos a pruebas de estabilidad, principalmente cambios de temperatura que pueden sufrir durante el proceso de almacenamiento.

Poder cubriente. Se observó y evaluó el poder cubriente del tinte al ser aplicado en cabello natural, siguiendo las instrucciones de uso del producto.

Permanencia del tinte. Se observó y evaluó la permanencia del tinte en el cabello al ser sometido a pruebas de lavado con champú, verificando el tiempo de duración y el cambio de tono.

Poder cubriente en cabello canoso. Se observó y evaluó el poder cubriente en cabello canoso, de aquellos productos que ostentan en su etiqueta esta cualidad.

A continuación le presentamos los detalles de los resultados parciales y las evaluaciones globales de calidad obtenida por cada marca de tinte para el cabello analizado. Si usted requiere más información sobre el presente estudio lo invitamos a comunicarse a la Coordinación General de Investigación al teléfono 55-44-20-60.

Características del cabello

El color natural del cabello está determinado por las sustancias coloreadas de las células de la corteza, llamadas **pigmentos**, los cuales a su vez están constituidos por una sustancia química llamada **melanina** y por el predominio de un mineral: **los cabellos negros tienen predominio de magnesio, los castaños de plomo, y los rojos de hierro**. La escasez de melanina provoca la pérdida del color natural y el surgimiento de las canas.

El encanecimiento obedece a causas físicas, como alteraciones nerviosas, deficiencias hepáticas prolongadas, anemias o factores hereditarios.

La textura del cabello puede ser fina, mediana o gruesa.

La porosidad, que puede ser excesiva, mediana o normal, nos indica lo rápido o lento que será un proceso de ondulación o coloración.

La elasticidad -característica de estirar o contraer un cabello- es uno de los principales indicadores de su condición. Mientras que **la fuerza** del cabello se establece por la cantidad de peso que pueda resistir sin romperse.

El espesor es el grosor del cabello y puede variar en una misma cabellera, la cual está formada por entre 100 mil y 150 mil cabellos.

La estructura se refiere a las diferentes clases de cabello como lacio, ondulado o rizado.

Sistemas de coloración del cabello

Los **diferentes sistemas para teñir el cabello** se pueden dividir en categorías dependiendo de la duración del color.

Coloración temporal. Comprende los preparados cosméticos que se utilizan para agregar un tono diferente, avivar el color natural o mejorar el de un tinte permanente o para cubrir canas. Actualmente los hay en matices llamativos para dar reflejos; se depositan en la superficie del cabello y no penetran en él. Suelen comercializarse en presentaciones de espuma, gel, líquido o aerosol, a sus ingredientes no se les añade amoniaco ni oxidantes.

El amoniaco es una sustancia que tiene la propiedad de dilatar la fibra capilar, levantando ligeramente las escamas, para que penetren los pigmentos del tinte.

Colorantes semipermanentes. Son los que resisten varios lavados, pero cuya fijación es más débil que la de los colores permanentes; están elaborados con una fórmula suave de acción penetrante moderada, que no necesita peróxido para actuar.

Colorantes progresivos. La coloración progresiva y gradual del cabello es un método que se logra con tintes metálicos y tiene aceptación entre quienes desean pigmentar las canas gradualmente.

Este tipo de colorantes tiene compuestos de plomo que se depositan sobre el cabello, y el color se mantiene mediante el uso continuo del producto. Debido a su composición, estos productos han sido revisados y autorizados por la Secretaría de Salud.

Este tipo de tintes se comercializa en loción o en crema, y para obtener los mejores resultados deben aplicarse diariamente y sólo lavarse el cabello una vez a la semana, hasta obtener el matiz deseado. Contienen peróxido pero no amoniaco.

Este producto no es compatible con otros tintes, es decir, si usted desea usar otro tinte debe esperar a que el cabello crezca lo suficiente para cortar todas las áreas teñidas con antelación.

Además, estos colorantes se eliminan fácilmente con los lavados cotidianos.

Colorantes permanentes. Están diseñados para penetrar en la cutícula y depositar moléculas dentro de la corteza. Debido a la presencia de peróxido proporcionan una coloración más resistente al lavado y a otros factores externos, como el cepillado, la fricción y la luz. Sus fórmulas se decoloran gradualmente con los lavados después de un periodo, alteran el pigmento natural y crean un nuevo color de cabello. El tiempo de aplicación del tinte depende del producto y del volumen de peróxido incluido.

Colorantes vegetales. Son tintes fabricados a partir de hierbas y flores. En el pasado, plantas como el índigo, la manzanilla, la salvia y la alheña egipcia se usaron para colorear el cabello.

La henna tiene una acción de recubrimiento que en demasía puede acumularse sobre el cabello e impedir la acción de los productos químicos. La henna también penetra en la corteza y se une a los enlaces de sal. Ambas acciones pueden dejar el cabello inhábil para otros tratamientos profesionales.

El tiempo de contacto de un tinte es del orden de cinco a 40 minutos. La frecuencia de aplicación es de una vez por semana para coloraciones temporales; en el caso de coloraciones permanentes es de un mes aproximadamente, dependiendo de la velocidad de crecimiento del cabello, que en promedio es de un centímetro al mes.

Recomendaciones para la aplicación de un tinte

- Antes de aplicar el producto lea cuidadosamente el instructivo y siga al pie de la letra las indicaciones.
- Siempre realice la prueba preliminar de sensibilidad entre 24 y 48 horas antes de aplicar el tinte, aun cuando ya sea usuario habitual de estos artículos. Si experimenta comezón, irritación o salpullido en el área de prueba, no aplique el tinte.
- Nunca intente teñirse las cejas ni las pestañas, pues puede provocar daños irreversibles a su vista; evite el contacto directo del producto en los ojos.
- Quítese los lentes de contacto cuando se aplique el tinte.
- No realice la aplicación si tiene el cuero cabelludo lesionado, sensible o irritado.
- No se use en niños menores de 12 años.
- Mantenga el estuche en un lugar fresco, seco y fuera del alcance de los niños.
- Nunca guarde el sobrante del tinte ya preparado.
- Haga la prueba del mechón para conocer el tiempo adecuado de pose.
- Aplique un tinte en barba, bigote y patillas exclusivamente cuando el producto así lo indique.
- Si desea aplicarse un tono muy claro y su cabello es oscuro es necesario efectuar una decoloración previa; en caso de duda consulte al servicio a clientes, cuyo número telefónico aparece en el empaque.
- No mezcle marcas, hacerlo alterará los resultados del color.
- Cuando desee una máxima cobertura de canas, inicie la aplicación en el área con mayor cantidad.
- Distribuya el tinte en toda la cabellera para obtener un tono uniforme. Procure utilizar toda la mezcla, saturando el cabello y distribuyendo con un peine de plástico.
- Si el largo de su cabello sobrepasa los hombros necesitará dos estuches de tinte.
- Si su cabello ha sido recientemente permanentado, alaciado o alisado debe esperar al menos ocho días para teñirlo.
- Si el cabello ha sido tratado con henna, restauradores de color o tintes metálicos es necesario esperar a que el cabello crezca y las áreas tratadas se corten.
- Para que el color penetre bien no se dé champú inmediatamente después de aplicar el tinte.
- Si tiene exceso de fijadores, dé un ligero champú. El cabello debe estar seco cuando aplique el tinte, a menos que en el instructivo se indique lo contrario.
- Si tiene luces en el cabello, aplique el tinte primero en las partes más oscuras.
- Si va a teñir su cabello por primera vez es importante aplicar el tinte a partir de 2 centímetros de la raíz y extenderlo a lo largo del cabello, finalmente aplicarlo en las raíces: así logrará un resultado de color más homogéneo.

- Una vez transcurrido el tiempo de acción, enjuague el cabello, y lave y acondicione con los productos que incluye el estuche.
- Cuando aplique el tinte utilice una toalla para proteger su ropa.
- Tenga un reloj cerca para verificar el tiempo de acción.
- Utilice guantes durante la aplicación.
- Lávese las manos después de aplicar el tinte.



Excelente



Bueno



Regular



Deficiente

Tintes Permanentes

Marca/ País de origen	Todos evalua- dos	Contenido neto		Infor- mación al consu- mido	Pruebas de sensi- bilidad	Esta- bilidad	Prueba de desempeño								Precio por 100g de mezcla preparada	Evalua- ción global	Obser- vaciones
		Declarado	Verificado				Poder cubri- ente	Resistenciaa los lavados			Permanencia del tono con los lavados			Cubrimi- ento de canas			
								10	15	20	10	15	20				
Koleston / México	Rojos	Crema color 50 g	Crema color 46 g	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	46.65	100		
	Castaños y Rubios	Activador 50 ml	Activador 49 ml	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		100		
Motif Clairol / México	Rojos	Gel colorante 57 g	Gel colorante 58 g	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	40.46	100		
	Castaños y Rubios	Revelador 57 ml	Revelador 60 ml	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		100		
Nutrisse / México	Rojos	Tinte 45 g	Tinte 46 g	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	41.33	100		
	Castaños y Rubios	Revelador 67.5 ml	Reve-lador 68 ml	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		100		
Cápsulas D. De la Vega/ México	Castaños	4 Cápsulas Revelador 100 ml	4 Cápsulas Revelador 100 ml	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	36.29	100		
Lady Grecian / E. U.	Castaño	Color base 60 ml Sol. Activ. 60 m	Color base 60 ml Sol. Activ. 60 ml	*	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	54.08	100	* En la etiqueta declara que elimina las canas, pero el producto sólo las tiñe durante el periodo que dura el tinte o crece el cabello.	
Imedia	Rojos	Crema 45 g	Crema 46 g	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	47.02	100		

Excellence Crema / México	Castaños y Rubios	Revelador 67.5 m	Revelador 67 ml													96	
Hydrience Clairol / México	Rojos	Crema color 57 g	Crema color 58 g												47.57	100	
	Castaños y Rubios	Revelador 59 m	Revelador 58 ml													95	
Miss Clairol / México	Rojos	Crema color 58 ml	Crema color 60 ml												45.07	98	
	Castaños y Rubios	Revelador 58 ml	Revelador 60 ml													100	
Colorstay Revlon / E. U.	Rojos	Tinte 50 g	Tinte 50 g												44.87	94	
	Castaños y Rubios	Revelador 60 ml	Revelador 60 ml													100	
Fermodyl / México	Rojos	Colorante 45 g	Colorante 43 g												46.74	94	
	Castaños y Rubios	Revelador 67.5 ml	Revelador 67 ml													100	
Fashion / México	Rojos														20.83	93	* En su etiquetado no incluye las leyendas: No se aplique en el bigote, no se deje al alcance de los niños, ni primeros auxilios.
	Castaños y Rubios	Color 40 ml	Color 41 ml													90	
Bigen II / México	Rojos			*											44.16	91	* Es un producto que no requiere peróxido. En su formulación contiene un agente alcalinizante que cumple una acción similar.
	Castaños y Rubios	Tinte 20 g	Tinte 21 g	*												95	
Viva Color/ México	Rojos	Color crema 50 g	Color crema 47 g												55.62	90	
	Castaños y Rubios	Revelador 50 ml	Revelador 50 ml													100	
Re-Color	Rojos	Tinte 60 ml	Tinte 62 ml												16.41	88	

/ México	Castaños y Rubios	Revelador 120 ml	Revelador 120 ml													100	
Avon Color Active / México	Rojos	Tinte 50 g Revelador 90 ml	Tinte 51 g Revelador 91 ml	*											24.76	87	* No incluye en su etiquetado la leyenda No se aplique en bigote.
	Castaños y Rubios			*												99	
Magicolor / México	Rojos	Tinte 50 g Peróxido 90 ml	Tinte 50 g. Peróxido 90 ml	*											21.68	86	* No incluye en su etiquetado las leyendas No se aplique en bigote ni la de primeros auxilios.
	Castaños y Rubios			*												98	
Colorelle / México	Rojos	Tinte 57 ml Revelador 57 ml	Tinte 56 ml Revelador 55 ml												36.40	84	
	Castaños y Rubios															95	
Issue/ Argentina	Rojos	Tinte 47 g Peróxido 50 ml	Tinte 44 g Peróxido 51 ml												36.08	83	
	Castaños y Rubios															100	
D. de la Vega/ México	Rojos	Tinte 60 g Revelador 60 ml	Tinte 61 g Revelador 62 ml												27.50	80	
	Castaños y Rubios															100	
Igora Royal	Rojos	Crema 50 g Revelador 50 ml	Crema 47 g Revelador 52 ml	*											66.56	78	* No incluye en su etiquetado las leyendas No se aplique en bigote ni que puede causar ceguera.
	Castaños y Rubios			*												98	

Tintes permanentes que no ostentan ser para cubrir canas

Marca/ País de origen	Todos evaluados	Contenido neto		Información al consumidor	Pruebas de sensibilidad	Estabilidad	Prueba de desempeño								Precio por 100g de mezcla preparada	Evaluación global	Observaciones
		Declarado	Verificado				Poder cubriente	Resistencia a los lavados			Permanencia del tono con los lavados			Cubrimiento de canas			
								10	15	20	10	15	20				
Herbal Essences/ México	Rojos	Gel colorante 58 ml	Gel colorante 59 ml											48.02	100		
	Castaños y Rubios	Revelador 59 ml	Revelador 60 ml												100		
Feria / México	Rojos	Colorante 55 ml Revelador	Colorante 54 ml Revelador											45.36	96		

	Castaños y Rubios	55 ml	54 ml													97	
Affair / México	Rojos	Coloración 50 ml	Coloración 55 ml													85	
	Castaños y Rubios	Revelador 55 ml	Revelador 60 ml													100	

Tintes para caballero

Marca/ País de origen	Todos evaluados	Contenido neto		Información al consumidor	Pruebas de sensibilidad	Estabilidad	Prueba de desempeño							Precio por 100g de mezcla preparada	Evaluación global	Observaciones	
		Declarado	Verificado				Poder cubriente	Resistencia a los lavados			Permanencia del tono con los lavados						Cubrimiento de canas
								10	15	20	10	15	20				
Just for Men / E. U	Castaños													131.50	100	*Tinte semipermanente. Declara en la etiqueta que elimina las canas, pero el producto sólo las tiñe durante el periodo que dura el tinte o crece el cabello	
	Castaño claro	Color base 30 ml Sol. Activ. 30 ml	Color base 30 ml Sol. Activ. 32 ml												93		
Don Bigen / México	Castaños	Tinte 6 g	Tinte 5.5 g											50.00	95	* Tinte permanente que no requiere peróxido. En su formulación contiene un agente alcalinizante que Don Bigen / México cumple una acción similar	
Men's Choice / México	Castaños	Gel colorante 43 g Revelador 23 ml	Gel colorante 43 g Revelador 25 ml											90.48	100	* Tinte semipermanente. Declara en la etiqueta que elimina las canas, pero el producto sólo las tiñe durante el periodo que dura el tinte o crece el	

	Castaños y Rubios	40 ml	39 ml													99	leyenda: No se aplique en bigote.
--	-------------------	-------	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	-----------------------------------

Tintes vegetales

Marca/ País de origen	Todos evaluados	Contenido neto		Información al consumido	Pruebas de sensibilidad	Estabilidad	Prueba de desempeño						Precio por 100g de mezcla preparada	Evaluación global	Observaciones		
		Declarado	Verificado				Poder cubriente	Resistencia a los lavados			Permanencia del tono con los lavados					Cubrimiento de canas	
								10	15	20	10	15					20
Henna Egipcia / India	Castaños	68 g	67 g												20.00	100	* El costo es por presentación de 68 g; al prepararla adquiere una textura de pasta y su rendimiento depende de cuánto se diluya.
Colora Henna / E. U.	Rojos	59 ml	59 ml	Incompleta											100.34	72	* No incluye en su etiquetado: núm. de lote, que no se puede aplicar en bigote, que puede causar ceguera al aplicarse en cejas y pestañas, que se laven las manos después de la aplicación, ni indicaciones de primeros auxilios.

Tabla de ponderación

		Puntos
Contenido neto		10
Información comercial		15
Menos 1 punto por cada parámetro faltante		
Menos 5 puntos por información confusa		
Pruebas de sensibilidad		10
Estabilidad del producto		10
Poder cubriente		10
10	Excelente	
7	Bueno	
7	Regular	
Resistencia al lavado (cada demérito* vale 2 puntos)		15
Mayor a 9	Excelente	
8 - 8.9	Bueno	
Menor a 8	Regular	
Permanencia del tono (cada demérito* vale 2 puntos)		15
Rojo	Rubios y Castaños	
Mayor a 8.5	Mayor a 9 Excelente	
Excelente		
7 - 8.5	8 - 9 Bueno	
Bueno		
Menor a 7	Menor a 8 Regular	
Regular		
Poder cubriente en cabello canoso (cada demérito* vale 5 puntos)		15
Mayor a 8.5	Excelente	
7.6 - 8.5	Bueno	
Menor a 7.6	Regular	
Total		100

* Los deméritos fueron aplicados de acuerdo con las evaluaciones obtenidas sobre el comportamiento del producto.